

La Forêt primordiale

Bernard Boisson

La Forêt primordiale est un beau livre de photographies artistiques sur des forêts sauvages en Europe, accompagnées de réflexions et de méditations poétiques. Le but principal de cet ouvrage n'est pas naturaliste, encyclopédique ou touristique. Son intention est de susciter des émotions que nous pourrions ressentir en découvrant notre continent exempt de toute présence humaine.

Qu'il s'agisse de propriétés inexploitées, de réserves naturelles ou biologiques, ces paysages réduits à quelques reliques éparses dans nos environnements artificialisés ne donnent pas nécessairement l'amplitude émotionnelle que nous ressentirions dans une immense forêt sauvage, d'où l'idée de la suggérer au travers des photos d'une multitude de lieux mélangés. Plus qu'un simple livre de plaisirs esthétiques, c'est un ouvrage poétique qui donne à connaître diverses impressions, sensations, sentiments méconnus dans nos villes, nos campagnes, et même dans nos forêts domestiquées.

Cette différence nette dans nos perceptions nous donne des références pour sentir le monde autrement, et pour nous interroger sur la manière d'envisager le rapport de notre société avec la nature.

Bernard Boisson est photographe, écrivain-poète, conférencier, réalisateur audiovisuel. Il s'emploie principalement à mettre en évidence les perceptions de nature peu ou pas encore intégrées par notre culture.

La Forêt primordiale - Bernard Boisson

147 photographies en quadrichromie – relié sous jaquette – format 28 x 28 – 192 pages – 42 euros – À paraître en octobre 2008

Contact :

Éditions Apogée

11 rue du Noyer

35000 Rennes

T 02 99 32 45 95

F 02 99 32 45 98

apogee.rennes@wanadoo.fr

www.editions-apogee.com

Éditions Apogée


ÉDITIONS
APOGÉE