

ÉDITIONS APOGÉE

La Forêt primordiale

Bernard Boisson

La Forêt Primordiale est un beau livre de photographies artistiques sur les forêts sauvages en Europe, accompagnées de réflexions et de méditations poétiques. Le but principal de cet ouvrage n'est pas naturaliste, encyclopédique ou touristique. Son intention est de faire naître des émotions que nous pourrions ressentir sur notre continent en le découvrant exempt de toute présence humaine. Il ne s'agit pas de dire avec exactitude la végétation qui serait présente, mais de vivre toute l'ambiguïté troublante d'un monde entre une impression première de chaos et l'état réel de son organisation spontanée. Qu'il s'agisse de réserves naturelles ou biologiques ou de propriétés inexploitées, ces lieux, dont il subsiste quelques reliques éparses dans nos environnements artificialisés, ne donnent pas nécessairement l'amplitude émotionnelle que nous ressentirions dans une immense forêt sauvage, d'où l'idée de la suggérer dans ce livre au travers des photos d'une multitude de lieux mélangés. Notre regard est invité à y pénétrer comme s'il visitait l'anonyme, car accepter l'anonyme est une condition première pour plonger dans les émotions, dont notre curiosité pour l'anecdote a si vite fait de nous détourner. Ce n'est donc pas uniquement un livre de plaisirs esthétiques, mais un ouvrage poétique qui donne à connaître diverses impressions, sensations, sentiments que nous méconnaissons dans nos villes, nos campagnes, et même dans nos forêts domestiquées et que nous retrouvons dans le tréfonds des forêts sauvages. Cette différence nette dans nos perceptions nous donne des références pour sentir le monde autrement, et pour nous interroger sur les fondements du rapport de l'homme avec la nature habituellement entretenus dans notre société.

Un deuxième ouvrage « Nature Primordiale, *des forêts sauvages au secours de l'homme* » est un ouvrage de texte, qui développe les changements de conscience que nous pouvons vivre à l'issue d'une expérience sensible dans ce type de forêt.

Format 28X28 cm relié sous jaquette - 192 pages – 147 photos en quadrichromie – parution en octobre 2008. 42 euros.

Contact auteur : foretprimordiale@free.fr

ÉDITIONS APOGÉE

Nature Primordiale

Des forêts sauvages au secours de l'homme

Bernard Boisson

À mesure de notre immersion au plus profond des forêts sauvages, nous éprouvons des impressions, sensations, sentiments jusque-là ignorés dans nos villes, nos campagnes, et même dans les forêts domestiquées : la forêt sans l'homme réveille l'humain intérieur. Mais très vite, nous comprenons que ces lieux sont impropres au tourisme, à toute forme ordinaire de fréquentation humaine, tant nous véhiculons, à notre insu, tous les conditionnements psychologiques de notre société.

Dès lors, comment retourner vers la nature sans la faire reculer ? Comment ne pas désagréger par notre présence si vite intrusive cette subtile sauvagerie de l'indicible qui nous ranime dans le tréfonds de nos sensibilités ?

L'assimilation des forêts sauvages dans notre culture est un point de rupture, de reconversion de nos sensibilités, de revirement face à tant d'atavismes séculaires. Nous sommes voués à reconnaître que la nature est autre, bien au-delà de nos représentations.

Intégrer ce qui nous demeure le plus étranger dans les forêts sauvages nous amène à repenser différemment la conservation de la nature, l'artificialisation de nos environnements, et nos conditions de vie les plus quotidiennes.

La forêt sauvage est un des espaces ultimes pour la quête de l'humain inconditionné, pour tout recentrement civilisateur, et nous avons à revenir de très loin pour aller au-delà de ce que nous sommes.

Ce n'est plus tant une simple biodiversité forestière qui est à sauver ici et là, mais la dimension réelle des forêts sauvages dans le devenir de l'humanité, ce que nous pourrions appeler le « Primordial » dans la nature comme dans l'humain.

Ce livre qui commence par le témoignage d'un vécu sensible en forêts sauvages ne devient pas moins un manifeste pour la restitution de lieux forts en ambiances naturelles afin d'éveiller l'humain aux sentiments primordiaux qui préservent son équilibre mental. Mais au-delà de toute intention militante, cet ouvrage explore le devenir créatif du rapport de l'homme avec la nature, établit un énoncé de propositions évolutives, propose une ouverture au débat...

Cet essai dont la lecture peut se suffire à elle-même, ne s'inscrit pas moins en étroite complémentarité avec le livre *La Forêt Primordiale*, du même auteur aux éditions Apogée. Ce second ouvrage est essentiellement photographique.

Prix de vente : 18 euros.

Contact auteur :
forêtprimordiale@free.fr

Présentation de l'auteur par quelques pensées-clé :

*Seul l'indomestiqué éveille l'homme,
le reste l'éduque ou le conditionne.*

*Un écosystème est une symphonie du vivant
où chaque espèce joue sa partition.
A l'homme de deviner la sienne
pour élever la musique du monde
sans dissonance.*

*Lorsqu'une société ne trouve plus son idéal, reste aux hommes le Primordial.
Ils le cherchent dans la nature inviolée
avant de le retrouver en eux-mêmes.
Du Primordial à l'idéal
est le temps d'un cycle,
le cycle de l'accomplissement humain.*

Contact auteur :
forêtprimordiale@free.fr